

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2024  
протокол №1

«Утверждаю»  
заведующая МАДОУ № 131  
М.С. Ермузевич  
приказ №265-Од от 18.10.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по рисованию на песочных столах  
«Песочная фантазия»  
Возраст обучающихся: 3-5 лет**

Разработчик:  
Сибиргина Евгения Сергеевна  
Педагог-психолог

г. Кемерово, 2024 г

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи.....	3
3. Учебно – тематический план .....	5
4. Содержание программы.....	8
5. Годовой календарный учебный график.....	15
6. Организационно – педагогические условия реализации программы...	16
7. Планируемые результаты.....	17
8. Оценочные и методические материалы.....	18
9. Список литературы.....	19

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» *имеет художественную направленность*

**Уровень программы:** программа стартового уровня.

**Вид программы – модифицированная.**

*Нормативно-правовой основой для разработки дополнительной образовательной программы «Песочная страна» являются:*

- Конституция Российской Федерации;  
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

- Устав МАДОУ № 131 «Детский сад общеразвивающего вида»

**Направленность программы:** художественной направленности.

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний,

еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности.

Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

### **Актуальность**

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.

На этапе завершения дошкольного образования обучающийся (далее – ребенок, дошкольник, воспитанник, дети...) способен хорошо овладеть устной речью, использовать ее для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Программные материалы для школьников стали сложнее, а желание детей приобретать знания, осваивать школьные программы все меньше и меньше.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она предусматривает интеграцию методов арт-терапии с приемами песочного рисования. Это возможно благодаря тому, что данная техника направлена на общее развитие ребенка, а не сообщение ему суммы знаний, благоприятной творческой атмосфере на занятиях, стимулировании активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

**Цель:** развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

### **Задачи:**

1. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
2. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;

3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

**Организация образовательного процесса кружка построена на следующих принципах:**

- Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
- Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
- Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
- Необходимо:
- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».
- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:
- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- Категорически нельзя бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- Если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование – планшет с подсветкой.

Для рисования используется кинетический песок. В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения. Вводная

часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать. Основная часть – непосредственно работа с песком по теме.

Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка. Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное – быстро достигать желаемого результата.

Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

Программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей:

*«Социально-коммуникативное развитие»* – свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при работе с песком; формирование трудовых умений и навыков в случаях, когда просыпается песок на стол или на пол;

*«Познавательное развитие»* – формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части искусства песочной анимации, творчества; знакомство со строением предметов, объектов;

*«Художественно-эстетическое развитие»* – Музыкаотерапия – прослушивание звуков окружающего мира; рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия;

*«Речевое развитие»* – знакомство детей с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей деятельности. Литература возбуждает воображение, стихи, проза, сказки наполнены яркими

образами, побуждающими к творчеству. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие.

Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени.

У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

## 2. Учебно – тематический план «Песочная фантазия»

№	Тема	Материал	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Удивительный песок»	лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;	1
2.	«Рассказы дядюшки Песка»	миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.	1
3.	«Воздушные шары»	Кисточки, лопатки	1
4.	«Солнышко»	Кисточки, лопатки	1
<b>Октябрь</b>			
1.	«Гучка и дождик»	Кисточки, лопатки	1
2.	«Дождик, дождик, веселей»	Кисточки, лопатки	1
3.	«Арбуз»	Кисточки, лопатки	1
4.	«Искупай утёнка»	Миниатюрные игрушки	1
<b>Ноябрь</b>			
1.	«Ёжик»	Кисточки, лопатки	1
2.	«Море волнуется»	Кисточки, лопатки	1
3.	«Веселые птички»	Кисточки, лопатки	1
4.	«Украшение платочка»	Кисточки, лопатки, камешки	1
<b>Декабрь</b>			
1.	«Неваляшка»	Кисточки, лопатки	1
2.	«Снеговик»	Кисточки, лопатки	1
3.	«Снежинка»	Кисточки, лопатки	1
4.	«Новогодняя ёлочка»	Кисточки, лопатки	1
<b>Январь</b>			
1.	«Улыбка»	Кисточки, лопатки	1
2.	«Необыкновенные следы»		1
3.	Морской мир «Морской лес» «Звезда»	бросовый материал: камешки, ракушки, большие пуговицы,	1
4.	«Зайчик лесу»	Миниатюрные игрушки	1
<b>Февраль</b>			
1.	Морской мир «Осьминог»	камешки, ракушки,	1

2.	«Рыбка плавает на дне»	камешки, ракушки,	1
3.	«Разноцветная сказка»	одноразовые соломки для коктейля и т.п	1
4.	«Город сновидений (по замыслу)»	одноразовые соломки для коктейля и т.п	1
Март			
1.	«Цветы для мамы»	Кисточки, лопатки, камешки	1
2.	«Уточка с утятами»	Кисточки, лопатки, камешки, мини игрушки	1
3.	«Красивые узоры»	Кисточки, лопатки	1
4.	«Облака плывут по небу»	Кисточки, лопатки	1
Апрель			
1.	«Самолёт»	Кисточки, лопатки, гребешки	1
2.	«Торт со свечами»	Кисточки, лопатки	1
3.	«Цветы для мамы»	Кисточки, лопатки	1
4.	«Весёлые человечки»	Кисточки, лопатки	1
Май			
1.	«Сердечко»	Кисточки, лопатки	1
2.	«Кот с усами»	Кисточки, лопатки	1
3.	«Вертолёт»	Кисточки, лопатки	1
4.	«Портрет на песке»	Кисточки, лопатки	1

### 3. Содержание программы

#### Сентябрь

**1. Тема:** «Удивительный песок»

**Цель:** Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком.

**2. Тема:** «Рассказы дядюшки Песка»

**Цель:** Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка. Познакомить с правилами работы с песком.

**3. Тема:** «Воздушные шары»

**Цель:** Умение рисовать прямые вертикальные, замкнутые линии. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**4. Тема:** «Солнышко»

**Цель:** Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

#### Октябрь

**1. Тема:** «Тучка и дождик»

**Цель:** Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**2. Тема:** «Дождик, дождик, веселей»!

**Цель:** Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально, создавать рисунок; побуждать рисовать одним пальчиком по всему экрану вертикальные линии.

**3. Тема:** «Арбуз»

**Цель:** Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**4.Тема:** «Искупай утёнка»

**Цель:** Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; побуждать рисовать одним пальчиком, всеми пальчиками, по всему экрану горизонтальные волны

## **Ноябрь**

### **1. Тема: «Ёжик»**

**Цель:** Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

### **2.Тема: «Море волнуется»**

**Цель:** Продолжать учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; расширять знания детей о рисовании пальчиками рук. Развивать воображение.

### **3. Тема: «Весёлые птички»**

**Цель:** Учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально и вертикально; познакомить с новым способом рисования песком – ребром ладони; закрепить умение рисовать одним пальчиком, двумя пальчиками.

### **4. Тема: «Украшение платочка»**

**Цель:** Познакомить с новым способом рисования – щепотью. Побуждать детей создавать свои рисунки, используя ранее усвоенные знания.

## **Декабрь**

### **1. Тема: «Неваляшка»**

**Цель:** Рисование кругов кулачком. Украшение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

### **2. Тема: «Снеговик»**

**Цель:** Рисование кругов кулачком. Украшение. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

### **3. Тема: «Снежинка»**

**Цель:** Умение проводить пересекающиеся линии. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

### **4. Тема: «Новогодняя ёлочка»**

**Цель:** Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

## **Январь**

### **1. Тема: «Улыбка»**

**Цель:** Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Рисование дуги.

### **2. Тема: «Необыкновенные следы»**

**Цель:** «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками надавливает на песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок слегка ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

### **3. Тема: Морской мир «Морской лес» «Звезда»**

**Цель:** Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

### **4. Тема: «Зайчик лесу»**

**Цель:** Закреплять умение создавать образ способом кулачок, дополнять образ деталями, создавать простой сюжет.

## **Февраль**

**1. Тема: Морской мир «Осьминог»** **Цель:** Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

### **2. Тема: «Рыбка плавает на дне»**

**Цель:** Учить детей создавать образ, используя разные приёмы по своему желанию. Продолжать учить детей осуществлять свой замысел.

### **3. Тема: «Разноцветная сказка»**

**Цель:** Продолжать учить способу рисования – кулачком. Продолжать учить создавать образ, используя ранее усвоенные способы изображения песком.

**4. Тема:** «Город сновидений (по замыслу)»

**Цель:** Продолжать учить создавать образ, используя ранее усвоенные способы изображения песком.

## **Март**

**1. Тема:** «Цветы для мамы»

**Цель:** Продолжать учить создавать фон – насыпание песка из кулачка горизонтально; побуждать рисовать одним пальчиком, двумя пальчиками; одной, двумя руками.

**2. Тема:** «Уточка с утятами»

**Цель:** Закреплять умение создавать изображение способом – кулачок. Продолжать учить детей придумывать замысел и осуществлять его.

**3. Тема:** «Красивые узоры»

**Цель:** Продолжать учить способу рисованию струёй из кулачка, развивать плавность движений. Развивать воображение, фантазию.

**4. Тема:** «Облака плывут по небу»

**Цель:** Учить способу рисованию струёй из кулачка, используя весь экран. Развивать воображение, видеть образы.

## **Апрель**

**1. Тема:** «Самолёт»

**Цель:** Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**2. Тема:** «Торт со свечами»

**Цель:** Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**3. Тема:** «Цветы для мамы»

**Цель:** Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Развитие воображения и творческого

мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**4. Тема: «Весёлые человечки»**

**Цель:** Развитие произвольных движений и самоконтроля. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка. Развитие воображения и творческого мышления.

## **Май**

**1. Тема: «Сердечко»**

**Цель:** Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**2.Тема: «Кот с усами»**

**Цель:** Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**3. Тема: «Вертолёт»**

**Цель:** Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

**4. Тема: «Портрет на песке»**

**Цель:** Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

#### 4. Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01. 09. 2024 – 30.05.2025
Продолжительность учебного процесса	36 недель
Режим работы	1 раз в неделю, во второй половине дня
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Каникулы	01.01.2025-11.01.2025
Педагогическая диагностика	25.09.2024-30.09.24 25.05.2024-31.05.2024
Количество занятий	1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год

## **5. Организационно- педагогические условия реализации программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Песочная фантазия»** рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов 36. Групповая форма работы. Дополнительной платной услугой могут воспользоваться дети от 2-3 лет. При реализации дополнительной общеобразовательной программы требования к умениям и навыкам детей не предъявляются. Итоговыми мероприятиями по реализации программы будут: открытый показ, фотоотчет.

## **6. Планируемые результаты:**

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

## 7. Оценочные и методические материалы

Диагностический мониторинг Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Внимание и память Плавность, изящество, точность движений при работе с песком			
Насыпание песка			
Работа кулачком			
Работа мизинцем			
Работа ладонью			
Работа пальчиками			
Понятие основ композиции			

– Н (низкий) - не справляется с заданием или справляется с помощью педагога

– С (средний) - справляется с частичной помощью педагога

– В (высокий) - справляется самостоятельно

Метод диагностики: наблюдение за учениками в процессе их работы на индивидуальных столах по специально подобранными заданиям

Балльная система.

1 балл – плохо держит внимание, запоминает не все, что показывает педагог, движения резкие, из-за чего насыпание песка неравномерное, недостаточная точность движений и в силу чего линия прерывиста, слабо передает характер рисунка, недостаточно развита координация, вследствие чего плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью, недостаточно владеет основными принципами композиции.

2 балла – не всегда хорошо держит внимание, запоминает неплохо то, что показывает педагог, движения не совсем плавные, из-за чего насыпание песка бывает иногда неравномерное, неплохая точность движений и в силу чего линия почти всегда точная, плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего неплохо работает кулачком мизинцем и ладонью, владеет основными принципами композиции.

3 балла – хорошо держит внимание, запоминает хорошо то, что показывает педагог, движения плавные, точные, насыпание песка всегда равномерное, хорошая точность движений и в силу чего линия всегда плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего хорошо работает кулачком мизинцем и ладонью, хорошо владеет основными принципами композиции.

## Список литературы

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.
5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
6. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии./сост. И редактор Д.Н.Хломов.- М.:Московский гештальт-институт, 2012.