

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024
протокол №1

«Утверждаю»
заведующая МАДОУ № 131
М.С. Ермузевич
приказ №265-Од от 18.10.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по рисованию на песочных столах
«Песочная страна»
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет**

Разработчик:
Сибиргина Евгения Сергеевна
Педагог-психолог

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задач Планируемые и программы	9
1.3. Содержание программы.....	11
1.4 Планируемые результаты	20
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Определение результатов освоения программы	24
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методическое обеспечение программы	25
2.6. Список литературы	26

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» *имеет художественную направленность*

Уровень программы: программа стартового уровня.

Вид программы – модифицированная.

Нормативно-правовой основой для разработки дополнительной образовательной программы «Песочная страна» являются:

-Конституция Российской Федерации;

-Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

-Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

-Устав МАДОУ № 131 «Детский сад общеразвивающего вида»

Актуальность программы определяется требованиями ФГОС ДО, который рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей, как одну из центральных задач работы детского сада. Создание условий для гармоничного становления личности ребенка, обеспечение эмоционального благополучия дает возможность каждому ребенку продуктивно реализовать свой индивидуальный путь развития. В процессе рисования песком ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и напряжения, помогает ребенку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. Основным положительным моментом, несомненно, является возможность получать ребенком первый опыт рефлексии (самоанализа). Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений ребенок переносит в реальную повседневную жизнь.

Новизна программы. Внедрение песочной терапии в традиционную образовательную организованную деятельность, дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Новизна данной программы заключается в комбинировании элементов известных методик, приемов и технологий песочной терапии, направленных на всестороннее развитие как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в обеспечении важнейшей задачи по сохранению физического и психического здоровья дошкольников. При обучении по программе «Песочная Страна», решаются следующие воспитательные и образовательные проблемы:

- играя и рисуя на песке, ребенок испытывает удовольствие, а это существенно усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, побуждает к новым открытиям и изобретениям;
- мощно развивается сенсорная, тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- в играх с песком, в рисовании на песке более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и мелкая моторика;
- активно развиваются навыки изобразительной деятельности (передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени);
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;
- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, снимать мышечное напряжение, стабилизировать эмоциональное состояние, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми;
- процесс рисования организуется на песочных планшетах с ограниченной поверхностью (примерно 60×40 см; 50-30 см) многим детям дает ощущение безопасности, создает благоприятную атмосферу для их творчества.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что сочетают в себе педагогические (художественно-творческое) и арт-

терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ.—лечение искусством). При написании программы был использован и обобщён опыт следующих педагогов-практиков: Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Киселева М. В., Кузуб Н.В., Осипук Э.И., Мариелла Зейц. Названные педагоги в своих педагогических трудах делали акцент на значении терапевтического эффекта изобразительной деятельности на песке.

Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. В кружковой работе мы используем современную, интересную методику— рисование песком на стекле с музыкальным сопровождением. Программаразработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Организация образовательного процесса кружка построена на следующих принципах:

- Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
- Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
- Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
- Необходимо:
- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;

- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».
- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:
 - Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
 - Категорически нельзя бросаться песком;
 - Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
 - Если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование – планшет с подсветкой.

Для рисования используется кинетический песок. В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения. Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать. Основная часть – непосредственно работа с песком по теме.

Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение.

Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка. Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное – быстро достигать желаемого результата.

Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

Программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» – свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при работе с песком; формирование трудовых умений и навыков в случаях, когда просыпается песок на стол или на пол;

«Познавательное развитие» – формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части искусства песочной анимации, творчества; знакомство со строением предметов, объектов;

«Художественно-эстетическое развитие» – Музыкаотерапия – прослушивание звуков окружающего мира; рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия;

«Речевое развитие» – знакомство детей с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей деятельности. Литература возбуждает воображение, стихи, проза, сказки наполнены яркими образами, побуждающими к творчеству. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие.

Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени.

У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Число детей находящихся в группе составляет 9 учащихся (согласно условиям организации рабочего места- 1 стол на 1 ребенка)

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один учебный год.

Форма организации учебной деятельности: групповые занятия.

Вид детской группы – однопрофильная. Состав – постоянный.

Особенности набора учащихся: свободный.

Особенности организации образовательного процесса:
традиционная форма обучения очная.

Нормы распределения учебного времени.

Занятия составляют учебно–тематический план, рассчитанный на 32 недели, по 1 занятию в неделю. Продолжительность занятия для детей старшей группы возраста (5-6 лет) – 25 мин., подготовительной группы (дети 6 -7 лет) – 30 мин., что составляет 1 академический час непрерывной непосредственно образовательной деятельности по программе «Песочная Страна ».

Дети (возраст)	Продолжительнос ть занятия	Периодичност ь в неделю	Количество часов в неделю	Количест во часов в год
От 5 до 6	25 мин.	1 раз	1 ч.	32ч.
От 6 до 7	30 мин.	1 раз	1 ч.	32ч.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для успешного развития художественно – творческих способностей детей посредством техники рисования на песочных планшетах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и интеграции всех образовательных областей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (мягкость, сыпучесть, рыхлость, шершавость, способность пропускать воду);
- обучать техническим приемам и способам создания изображения с использованием песка (рисование пальчиками, ладошками, ребром ладони, кулачками– на песочном фоне, рисование насыпанием) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- уточнять и расширять представления о предметах, объектах и явлениях через создание изображений на песке;
- формировать сенсорные процессы, обогащать сенсорный опыт.

Развивающие:

- развивать умение передавать форму, строение предмета, пропорции частей изображения, используя отличительные качества света и тени;
- развивать композиционные умения и навык ориентации на плоскости планшета при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать художественно – эстетический вкус;
- развивать образные представления, познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать навык речевого и игрового взаимодействия с педагогом и сверстниками, коммуникативные навыки и совместную деятельность (социально коммуникативное развитие);
- развивать зрительно – моторную координацию и мелкую моторику рук;
- развивать умение эмоционально и тактично оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

Воспитательные:

- вызвать интерес к отражению предметов и явлений окружающего мира через изобразительную деятельность на песочных столах;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать уважение к результатам своего и чужого труда, чувство собственного достоинства (социально – коммуникативное развитие).

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

	Время проведения	Тема занятий	Количество часов
1	Октябрь	1.Ознакомление с песочницей 2. Волшебный песочек -мой дружок 3. Осенняя прогулка 4. Осень золотая	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю
2	Ноябрь	Живые картинки на песке Что спрятано в песок Город на песке Наше настроение	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю
3	Декабрь	Ёлочные игрушки Овощи и фрукты Снежинка Нарядная ёлка (Промежуточная аттестация)	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю
4	Январь	13. Игрушки 14. Лабиринты Снеговик Мои любимые герои сказок	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю
5	Февраль	17. Весёлый зоопарк 18. Пишем буквы на песке 19. Папин день 20. Узоры на песке	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю

6	Март	Цветы для мамы Картина-панно «Весна» Мы путешественники Хорошие поступки	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю
7	Апрель	«Поющая тишина морских глубин» «Мы все разные» «Я расту» Бабочки	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю
8	Май	29.Киска 30.Рисуем радость 31.Лето в Африке 32. «Здравствуй Лето!» (Диагностика итоговая)	4 занятия в месяц, по 1 занятию в неделю

Рабочая программа

№ пп.	Тема		Задачи	Средства
1.	«Знакомство с песочницей»	1. 2. 3.	Знакомить с оборудованием для песочной анимации; Знакомить с правилами безопасного обращения с песком; Создавать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.	Световой стол; Кварцевый песок; Компьютер; Музыкальный центр;
2.	«Волшебный песочек – мой дружок»	1. 2.	Уточнить правила поведения на занятии, продолжать знакомить детей с правилами безопасного обращения с песком; Создавать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.	Световой стол; Кварцевый песок; Компьютер; Музыкальный центр;
3.	«Осенняя прогулка»	1 2	Чтение стихотворения «Осень», беседа на заданную тему, настроить детей на совместную игровую деятельность. Рисование солнышка на песке. Знакомить детей со способами рисования на песке, развивать тактильную чувствительность.	Световой стол; Кварцевый песок; Компьютер; Музыкальный центр; Камешки, ракушки, бусинки:

4.	«Осень золотая»	1. 2. 3.	Упражнение «песочный дождик» Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса; Рисование осеннего пейзажа Учить детей изображать фигуры способом «сыпем из кулачка» и отсеканием. Упражнение «Осень» Развитие тактильной чувствительности, воображения, активизация интереса.	Световой стол; Кварцевый песок; Изображения осеннего пейзажа; Музыкальный центр; Заготовки осенних листьев;
5.	«Живые картинки на песке»	1. 2.	Игра «Волшебный камушек» Создание положительного настроения на совместную, продуктивную работу. Рисование на песке «Необыкновенные следы», учить изображать следы животных, развивать воображение, тактильную чувствительность.	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением животных; Музыкальный центр;
6.	«Что спрятано в песок»	1 2 3	Беседа на тему «Что такое хорошо?» Формирование хороших привычек, расширять представление о том что такое «хорошо» и что такое «плохо» Упражнение «Поиск в песке» Развитие памяти, внимания, мелкой моторики. Игра «Чувствительные ладошки» Развитие тактильной чувствительности, активизация интереса к занятию.	Световой стол; Кварцевый песок; Сюжетные картинки на заданную тему; Музыкальный центр;
7.	«Город на песке»	1 2	Упражнение «Найди меня» Создание положительного настроения на совместную продуктивную работу; Упражнение «Строители» Развитие мелкой моторики воображения	Световой стол; Кварцевый песок; Фигурки животных и людей; камушки; Музыкальный центр;
8.	«Наше настроение»	1. 2. 3.	Рассмотреть изображение эмоций, обсудить характерные внешние признаки (улыбка, гримаса, брови их форму); Упражнение «Победитель злости» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие 3. Учить изображать эмоции способами отсечения лишнего и «сыпем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка –	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением эмоций человека; Музыкальный центр; Медиатека

			показывать улыбку, черты лица, и т.д.	
9.	«Елочные игрушки»	1 2	Рассмотреть ёлочные игрушки (шишку, шар, сосульку), обсудить их форму; Поощрять желание детей изображать елочные игрушки знакомыми способами. Игра «Комплименты» Цель: учить детей позитивному отношению друг к другу	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением игрушек; Набор пластиковых игрушек. Музыкальный центр; Медиатека
10.	«Овощи и фрукты»	1. 2.	Повторить названия овощей и фруктов (груша, яблоко, морковь, огурец и др.), обсудить их форму; Поощрять желание детей изображать овощи и фрукты при помощи способов отсечения лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображения другими знакомыми способами.	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением овощей и фруктов; Набор объемных овощей и фруктов; Музыкальный центр; Медиатека
11.	«Снежинка»	1. 2. 3.	Рассмотреть изображение снежинок, обсудить порядок их изображения (лучи, идущие через центр, веточки от лучей); Напомнить прием создания ровного фона «солим фон»; Учить изображать снежинку при помощи способа линования песка. Дополнять изображение способом процарапывания песка – показываем тонкие веточки; Поощрять желание детей нарисовать снежинку способом «сыплем из кулачка».	Световой стол; Кварцевый песок; Счётные палочки; Иллюстрации с изображением снежинок; Музыкальный центр; Медиатека

12.	«Нарядная ёлка» Промежуточная аттестация	1. 2. 3.	Рассмотреть нарядную новогоднюю ёлку, обсудить её форму (ёлка похожа на треугольник); Показать приём изображения игрушек на ёлке способом отодвигания песка; Поощрять желание детей изображать ёлку известными способами.	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением новогодней ели; Музыкальный центр; Медиатека
13.	«Игрушки»	1. 2.	Упражнение «Спрячь игрушки» Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию; Упражнение «Забавы» Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком Игра «Игрушки» Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу;	Световой стол; Кварцевый песок; Коллекции детских игрушек; Иллюстрации с изображением игрушек; Музыкальный центр; Медиатека
14.	«Лабиринты»	1. 2. 3.	Пальчиковая игра «Улитки» Развитие мелкой моторики, воображения. Рисование на песочных столах Вызывать интерес к созданию композиций из песка. Упражнение «Лабиринт» Развитие пространственного восприятия и мышления.	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением сюжетных картинок; Игрушки котёнок и мишка; Музыкальный центр;
15.	«Снеговик»	1. 2. 3.	Рассмотреть изображение снеговика, обсудить его внешние особенности (части и их форму); Поощрять желание детей изображать снеговика, пользуясь приемами «позитив-негатив», «сыпем из кулачка», дополнять изображение деталями (нос, ведро, метла).	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением снеговика; Музыкальный центр; Медиатека

16.	«Мои любимые герои сказок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репка. Сюжетно-ролевая игра Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению; 2. Создание авторской песочной сказки «Чудеса на песке» Развитие творчества, воображения, тактильной чувствительности. 	Световой стол; Кварцевый песок; Маски героев сказки Репка; Музыкальный центр; Медиатека
17.	«Весёлый зоопарк»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать песком по трафарету. 2. Формировать умение дорисовывать композицию 3. Беседа «Животные в нашем зоопарке» Расширение знаний об обитателях зоопарка, развитие активной речи. 4. Отгадывание загадок. Развитие логического мышления, речи, расширение знаний об окружающем мире; 	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением животных в зоопарке; Фигурки животных; Музыкальный центр; Медиатека
18.	«Космос»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему « День Космонавтики» Расширить знания детей о космосе 2. Просмотр познавательного мультфильма «День Космонавтики» 3. Рисование на песке «Ракета» Закреплять умение рисовать силуэт ракеты на песочном столе; Развивать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе полученных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ космических объектов, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого; 	Световой стол; Кварцевый песок; Иллюстрации с изображением Космоса; Музыкальный центр; Медиатека
19.	«Узоры на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Узоры на песке» Цель: развивать зрительно-моторную координацию, воображение; 2. Упражнение «Узоры из камешков» Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию; 3. Игра «Друзья» Цель: развивать коммуникативные навыки детей 	Световой стол; Кварцевый песок; Камушки, бусы, стразы. Музыкальный центр; Медиатека

19.	«Папин день»	1. 2. 3.	Беседа «История праздника 23 февраля» Цель: Познакомить детей с историей и традициями праздника. Игра «Да или Нет» Песочная терапия «Рисование по трафаретам -23 февраля» Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя трафареты, цветной песок;	Световой стол; Кварцевый песок; Трафареты для рисования; Музыкальный центр; Медиатека
20.	«Папин день»	1. 2. 3.	Беседа «История праздника 23 февраля» Цель: Познакомить детей с историей и традициями праздника. Игра «Да или Нет» Песочная терапия «Рисование по трафаретам -23 февраля» Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя трафареты, цветной песок;	Световой стол; Кварцевый песок; Трафареты для рисования; Музыкальный центр; Медиатека
21.	«Цветы для мамы»	1. 2. 3.	1.Игровое упражнение «Песочная грамота»: «Цветы для мамы» Цель: Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие. 2.Рисуем для мамы цветы. Цель: развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. 3. Совершенствовать умение рисования образа цветка, способом насыпания из кулачка, пальцем.	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Иллюстрации с изображением цветов; Музыкальный центр; Медиатека
22.	«Картина-панно «Весна»	1. 2.	1.Рисование на песочном столе. Цель: Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений. 2.Упражнение «Песочный дождь» Цель: Регуляция мышечного напряжения, расслабление;	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Иллюстрации с изображением цветов; Музыкальный центр; Медиатека
23.	«Мы путешественники»	1. 2.	1.Упражнение «По тропинкам, по дорожкам» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие; 2.Упражнение «Лес, поляна» Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Музыкальный центр; Медиатека

24.	«Хорошие поступки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>Рассказ «Тайное становится явным» Цель: учить правильно, понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа.</p> <p>Рисование (инсценировка рассказа) «Хорошие поступки» Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность</p>	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Музыкальный центр; Медиатека
25.	«Поющая тишина морских глубин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>Беседа о морях и океанах, просмотр мультфильма «Осьминожки». Цель: Расширить знания о подводном мире</p> <p>Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. Учить договариваться и планировать коллективную работу.</p>	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Ракушки; Цветные камешки; Музыкальный центр; Медиатека
26.	«Мы все разные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>Игра «Комплимент» Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Упражнение «Я умею» Повышение самооценки у детей</p> <p>Упражнение «Клубочек дружбы» (рисование широких линий большим пальцем, тонких - мизинцем) Формирование умения передавать положительное эмоциональное состояние.</p>	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Мяч; Музыкальный центр; Медиатека
27.	«Я расту»	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>Игра «Весенняя капель» Настрой на продуктивную деятельность.</p> <p>Упражнение «Психологические загадки» Развитие коммуникативных навыков</p> <p>Упражнение «Чудеса на песке» (рисование по замыслу) Формирование умения передавать положительное эмоциональное состояние.</p>	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Сюжетные картинки на заданную тему; Музыкальный центр; Медиатека

28.	«Бабочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд «Здравствуй» .Сплочение коллектива, настрой на деятельность. 2. Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки. 3. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. 	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Сюжетные картинки на заданную тему; Музыкальный центр; Медиатека
29.	«Киска»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Комплимент» Развитие коммуникативных навыков. 2. Задание «Найди двух одинаковых котят» Развитие произвольности. 3. Упражнение «Киска потерялась»: рисуем контур головы киски двумя указательными пальцами головы киски двумя указательными пальцами одновременно. 	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Сюжетные картинки на заданную тему; Музыкальный центр; Медиатека
30.	«Рисуем радость»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Комплимент» Развитие коммуникативных навыков. 2. Беседа о радости. Помощь в преодолении негативных переживаний. 3. Упражнение «Рисуем радость». Развитие мелкой моторики 	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Сюжетные картинки на заданную тему; Музыкальный центр; Медиатека
31.	«Лето в Африке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Давайте поздороваемся» Сплочение коллектива 2. Отгадывание загадок Развитие творческого и логического мышления, развитие речи. 3. Сюжетное рисование по теме Учить рисовать животных жарких стран. Развивать представления об обитателях Африки. Учить работать с цветным песком. 	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Сюжетные картинки на заданную тему; Фигурки животных; Музыкальный центр; Медиатека

32.	«Здравствуй Лето!» (Диагностика)	1. 2. 3.	Игра «Давайте поздороваемся» Сплочение коллектива Отгадывание загадок Развитие творческого и логического мышления, развитие речи. «Здравствуй Лето!» Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании на песочных столах.	Световой стол; Кварцевый песок; Цветной песок; Сюжетные картинки на заданную тему; Музыкальный центр; Медиатека
-----	--	----------------	--	--

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:

- знает и называет свойства песка (сыпучий – в сухом виде, в мокром виде держит форму - лепится, мягкий, рыхлый, шершавый, водопроницаемый, тяжелее воды, не растворяется в воде);

- знает и владеет основными приемами рисования на песочных световых столах (согласно возрастной группе – линейный рисунок пальчиком, рисование ребром ладони, кулачком, отпечаток ладошки, пальчика по длине, подушечки пальчика, рисование световым пятном – сдвигание песочного слоя по форме изображения ребром ладони или кулачком; рисование насыпанием из кулачка с регуляцией ширины линии или при помощи вспомогательного средства; рисование приемом отсечение лишнего слоя песка по контуру изображения);

- знает и владеет основными приемами насыпания песочного фона (из кулачков или при помощи ситечка, накидывание легким движением ладони песочного слоя из края стола в центр);

- знает и соблюдает правила поведения на занятиях по рисованию на песочных планшетах и культурно- гигиенические навыки при работе с песком (руки перед и после занятия нужно обязательно мыть, категорически нельзя кидаться песком и сыпать его на стол с большой высоты, нельзя царапать

поверхность стола любыми предметами, категорически нельзя мочить песок на песочных столах);

- создает узнаваемые предметные изображения, сюжетные картинки, с передачей форм, пропорций частей изображения, с передачей характерных особенностей предметов и явлений (согласно возрастной группе);
- умеет композиционно правильно расположить изображение на плоскости планшета (согласно возрастной группе).

Отслеживание и оценивание результатов обучения по программе осуществляется посредством разработанных автором программы карт индивидуального развития. В содержание карт заложены критерии оценки уровней полученных знаний и проявленных способностей.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
Октябрь					
1	Ознакомление с песочницей		1	1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
2	Волшебный песочек-мой дружок		1	1	
3	Осенняя прогулка		1	1	
4	Осень золотая		1	1	
Ноябрь					
5	Живые картинki на песке	1		1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
6	Что спрятано в песок		1	1	
7	Город на песке		1	1	
8	Наше настроение		1	1	
Декабрь					
9	Елочные игрушки		1	1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
10	Овощи и фрукты		1	1	
11	Снежинка		1	1	
12	Нарядная ёлка.		1	1	
Январь					
13	Игрушки	1		1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
14	Лабиринты		1	1	
15	Снеговик		1	1	
Февраль					
16	Мои любимые герои сказок		1	1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
17	Весёлый зоопарк	1		1	
18	Папин день		1	1	
19	Узоры на песке		1	1	
Март					
20	Цветы для мамы	1		1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
21	Картина- панно «Весна»		1	1	
22	Мы путешественники		1	1	
23	Хорошие поступки		1	1	
Апрель					
24	Поющая тишина морских глубин		1	1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
25	Мы все разные	1		1	
26	Космос		1	1	
27	Я расту		1	1	
Май					
28	Бабочки	1		1	Фотографии рисунков детей Фотографии детей в процессе рисования
29	Лето в африке		1	1	
30	Рисуем радость		1	1	
31	Здравствуй Лето!		1	1	
	всего часов	6	24	31	

2.2. Условия реализации программы

Развивающая среда

Деятельность кружка «Песочная страна» проходит в организованном кабинете – студии, где созданы все условия для успешного развития художественно – творческих способностей детей при рисовании на песочных планшетах. Имеются оборудованные индивидуальные планшеты со специальной подсветкой, термически обработанный песок для рисования, доска для обеспечения занятий наглядными материалами, дополнительные материалы (пластиковые камешки различной формы для организации игр, игровых творческих заданий, украшений изображений, ситечки для насыпания песочного фона и др.).

Рекомендации по организации занятий:

Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета.

Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, педагог, проводящий занятие, должен немедленно вмешаться.

Во время занятий необходимо следить за тем, чтобы дети не подносили руки к глазам и ко рту.

Требуется, чтобы перед началом и после занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.

Периодически лоток нужно пополнять песком.

Необходимо проводить систематическое и регулярное проветривание и кварцевание помещения, где проходят занятия по рисованию на песочных планшетах.

Работа с родителями представлена следующими формами:

- Анкетирование, тестирование родителей
- Информационно - просветительская работа с родителями в форме буклетов, проспектов, рекомендаций, печатные консультации (в виде информации для размещения на групповых стендах);
- Индивидуальная консультативная работа;
- Тематические выставки фотографий детских работ;
- Творческий отчет (презентация) педагога в конце учебного года (в свободной форме, с представлением детских работ).

2.3. Определение результатов освоения программы

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- диплом и сертификат участия в детских конкурсах различного уровня 9 при наличии).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- консультации для родителей.
- ООД– ежегодно 1 раз в год

2.4 Оценочные материалы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знает и называет свойства песка, материалы для песочного рисования	Знает, называет и использует разнообразные приемы рисования на песочных световых планшета	Знает и использует разные приемы создания песочного фона на столе, создает ровный слой песочного фона	знает, называет и соблюдает правила поведения на занятиях по рисованию на песочных планшетах, правила ТБ и культурно-гигиенические навыки при работе с песком	создает узнаваемые предметные изображения с четко выраженными контурами фигур, с передачей форм, пропорций частей изображения	создает сюжетные картинки, с передачей характерных особенностей предметов и явлений	умеет композиционно правильно расположить изображение на плоскости планшета

Оценка осуществляется по балльной системе: от 1 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 21. Минимальное – 7. Сумма баллов показывает уровень усвоения материалов программы: 7-11 - низкий, 12-16 – средний, 17- 21 - высокий.

2.5. Методическое обеспечение программы

Материально – техническое оснащение:

Песочный стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой; обработанный песок, антистатик, подбор сюжетных картинок, ситечки, акриловые и пластмассовые камешки, пуговицы больших и средних размеров, резиновые фигурки животных для организации игр, кисти плоские (№10-12 синтетика) для рисования, кисть флейц (50 см.), и совок для сбора песка; магнитофон, фотоаппарат.

Учебно–наглядные пособия: серия наглядно – дидактических пособий

«Мир в картинках» («Морские обитатели», «Ягоды лесные», «Автомобильный транспорт», «Домашние животные», «Насекомые», «Цветы», «Герои сказок» и др.), серия наглядно дидактических пособий «Рассказы по картинкам» («Времена года», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Профессии», «Родная природа», «Мой дом» и др.).

2.6. Список литературы

1. Войнова, Алена. Песочное рисование / Алена Войнова. - Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 109с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — с.56-74
4. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста: Метод. Пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.; М., 2011.
5. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.
7. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, Новиковская О.А. – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.
8. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е. О. Смирнова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 366 с. — (Учебник для вузов).

Игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, координации и ловкости (Зинкевич – Евстегнеева)

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Поэтому занятия лучше начинать с развития именно этого вида чувствительности.

Отпечатки ваших рук. На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

- «поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.)

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,

- «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами

ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.),

- “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и наконец – мизинчиком).

- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?

- «поиграть» по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая

мягкие движения «вверх–вниз». Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

- Предложите ребенку, а еще лучше – двум детям (вдвоем можно соревноваться), пробежать двумя пальчиками мимо нескольких песчаных горок или куличей, расположенных на одной линии на расстоянии 4-5 сантиметров друг от друга. При этом объясните ему, что надо не только быстро пробежать по зигзагообразной трассе, но и постараться не разрушить эти горки. Можно постепенно усложнять задание, добавляя к нему новые элементы.

Игра «Отгадайка». Участникам игры предлагается загадывать друг другу разные изображения на песке по очереди. В качестве примера: ведущий демонстрирует свой вариант изображения на песке, это может быть изображение рыбки, сердечка и др. После чего предлагается участникам выполнить это упражнение в парах, загадав свой вариант друг другу. Здесь предусмотрены разные варианты работы: загадывание загадок друг другу или одна группа загадывает другой и др. Таким образом, мы видим, что задание можно усложнить: от самостоятельной работы до групповой.

Игра «Передай рисунок». Эта игра аналогична игре «Испорченный телефончик». Данный вид упражнения подразумевает хорошо сформированные навыки работы по правилам и сплоченность группы. Передавать изображение можно на песке, от одной песочницы к другой, либо загаданное изображение рисуется на спине у соседа и передается следующему участнику до конца. Последний получивший изображение делает рисунок на песке. При группедетей до 15-20 человек рекомендуется разбиваться на команды. Таким образом, мы включаем в наше занятие командное соперничество

Автогонки. Проведите на влажном песке извилистую линию. Для маленькой машинки она станет настоящей автотрассой. Еще лучше, если на трассе будут поставлены флажки (палочки), которые юному гонщику надо постараться не сбить во время движения.

По камешкам. Для этого упражнения используются плоские речные камешки. Расположите их на некотором расстоянии друг от друга. Предложите

ребенку перебраться пальчиками правой руки, а затем левой руки по камешкам от старта к финишу, через реку или по кочкам через болото. Дотягиваться пальчиками от одного камешка к другому, как бы шагая, ребенок должен не оступиться, чтобы не угодить в «воду». Можно написать в них буквы какого-нибудь слова, например, имя ребенка (если ребенок уже знает буквы). Чтобы прийти к финишу, ребенок должен будет пройти по всем буквам по порядку.

Кому повезет. (*Игра для нескольких игроков*). Ребенок-водящий берет по одной вещи у всех играющих и прячет их в кучки песка, так чтобы в одной было две вещи, в другой – одна, а в третьей – ни одной. Спрятав предметы, водящий предлагает остальным поискать их. Тот, кому достанется пара – выигрывает. Выигравший сам становится водящим.

Секрет. (*Игра для детей с 5 лет*) Для игры понадобится стеклышко или кусочек прозрачного пластика не меньше чем 10 см² (он может быть даже неправильной формы). В песке делается углубление. В нем ребенок раскладывает листья и мелкие цветочки, а затем накрывает их сверху стеклышком. Затем композиция засыпается песком, и секрет готов. Осторожно расчистив пальцами песок, любой желающий может посмотреть на цветочную композицию, сделанную юным флористом. Можно предложить детям побыть археологами.

Выкладываем и печатаем на песке. Создавать изображения, а также украшать свои постройки или «выпечные изделия» из песка ребенок может с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек, шишек или других природных материалов. Покажите ему, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например самолета, солнышка, цветка или целую картину с домиком, дорожками и деревьями. Поначалу взрослый может рисовать на песке палочкой контур предмета, а ребенок будет выкладывать по нему изображение. Затем сам начнет придумывать сюжеты для своих картин. На песке можно создавать изображения методом печатания. Чтобы выдавливать их на песке контурные или объемные изображения, нужно сначала с помощью лопатки, дощечки или

ладоней разровнять влажный песок, подготовив таким образом гладкую поверхность. А дальше, слегка вжимая в песок формочки, а затем осторожно их снимая, отпечатывать на нем разные изображения. Для печатания можно использовать формы без дна, которые применяют кулинары для вырезания из теста печенья разной конфигурации

Что же спрятано в песке? Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук. И начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

Дорожка. Для начала предложите малышу самое простое задание. Проведите прямую линию и попросите ребенка нарисовать рядом еще одну, примерно в 10-15 см от первой. Скажите ему, что это дорожка для машинки или ручеек для кораблика. Главное условие при проведении параллельной линии, чтобы малыш не отрывал руки, а провел свою линию одним движением. В следующий раз нарисуйте для копирования не прямую, а извилистую или ломаную линию.

Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы... Нарисуйте на песке две параллельные линии. Скажите ребенку, что это рельсы, и попросите помочь нарисовать для них шпалы. В другой раз, показав две линии, объясните, что это лесенка, на которой не хватает ступенек – пусть малыш ее отремонтирует.

Узоры на песке. Нарисуйте на песке простой узор и попросите ребенка продолжить его.

Точка, точка, запятая. Точка, точка, запятая – Вышла рожица кривая. Ручки, ножки, огуречик – Получился человечек. Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка. Наверняка ребенку самому захочется повторить эти строчки и изобразить человечка.

Кто я? Точками изобразите на песке что-нибудь не очень сложное, например грибок, листок или рыбку. Скажите ребенку, что в этих точках кто-то прячется и для того чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией.

Волшебное превращение. Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите малыша дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, мяч, яблоко, колесо, шарик, бублик, лицо и многое другое. Можно нарисовать дом, елку, цветок, девочку, палатку, сачок, бабочку, колпачок и другие предметы.

Узнавалки. В этой игре рисуется какой-либо контур. А затем предлагается посмотреть на него с разных сторон, пытаясь придумать на что же он похож. В качестве примера можно предложить следующие контуры и варианты ответов к ним.

Одновременно. Предложите ребенку попробовать рисовать одновременно двумя руками. Для начала попросите нарисовать («намотать») два клубка ниток – один правой, а другой левой рукой. Движения рук должны быть синхронными, с той разницей, что левая рука рисует круги против часовой стрелки, а правая – по часовой стрелке. Затем попросите ребенка нарисовать одновременно 2 круга, 2 квадрата или 2 треугольника. Наверняка ребенок выполнит задание без особого труда. После этого предложите ему нарисовать левой рукой круг, а правой – квадрат, а главное, выполнить это одновременно. Каково же будет удивление ребенка, когда он убедится, что сделать это чрезвычайно трудно.

Вслепую. Завяжите ребенку глаза и предложите что-нибудь нарисовать на песке. Начать можно, например, с автопортретом, а потом вместе посмеяться, когда выяснится, что брови «съехали» в сторону, а ухо оказалось посередине лица. Посоревнуйтесь с малышом в умении рисовать с закрытыми глазами.

Этап прикосновений и игр на поверхности песка

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Разогревающие игры

1. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

«С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка – ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло – холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

2. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

4. Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Дидактические игры-упражнения

1. Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

Упражнение «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком?

(Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (за неимением игрушечных фигурок можно использовать ламинированные картинки).

Этап игр и упражнений с погружением рук в песок

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

Игра-упражнение «Секретные задания кротов».

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем

осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами – искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Первый вариант

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Песочная фея. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова:

«Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

Психопрофилактические игры с песком

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Фотографии занятий

